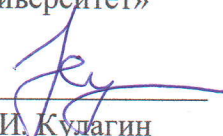


УТВЕРЖДАЮ  
Директор Института педагогики и  
психологии ФБГОУ ВО  
«Петрозаводский государственный  
университет»

  
О. И. Кулагин

« 26 » декабря 2022 года

## ПОЛОЖЕНИЕ о республиканском Фестивале исследовательских и творческих работ младших школьников «Мои первые открытия»

Настоящее Положение определяет цели и задачи республиканского фестиваля исследовательских и творческих работ младших школьников «Мои первые открытия» (далее — Фестиваль), порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения участников.

### 1. Общие положения

- 1.1. Фестиваль организуется и проводится кафедрой теории и методики начального образования Института педагогики и психологии Петрозаводского государственного университета при поддержке Министерства образования и спорта РК.
- 1.2. Участниками Фестиваля являются обучающиеся 3 и 4 классов общеобразовательных учреждений различных типов и видов, проявляющие интерес к познанию и творчеству.
- 1.3. Язык Фестиваля — русский.
- 1.4. Название, девиз, логотип Фестиваля определены в результате конкурса детских рисунков.
  - 1.4.1. Название Фестиваля — «Мои первые открытия».
  - 1.4.2. Девиз Фестиваля — Наши открытия растут вместе с нами.
  - 1.4.3. Логотип Фестиваля — Эврикоша (см. рис.).
- 1.5. Информация о Фестивале размещается на странице Фестиваля на сайте Межрегиональной открытой научно-исследовательской конференции обучающихся «Будущее Карелии» по адресу <http://stf.karelia.ru/> и на



сайте Петрозаводского государственного университета на странице кафедры теории и методики начального образования в разделе «Республиканский фестиваль “Мои первые открытия”» по адресу <https://petrsu.ru/structure/457/kafedrateoriiimetodi>.

- 1.6. Каждый участник Фестиваля или научный руководитель может получить консультацию, отправив вопросы на адреса электронной почты консультационных линий, указанных в информационном письме.

## **2. Цели и задачи Фестиваля**

- 2.1. *Цель Фестиваля:* создание условий для раскрытия личностного потенциала младших школьников в проектно-исследовательской и творческой деятельности.

- 2.2. *Задачи Фестиваля:*

- предоставить возможности для публичной презентации результатов исследовательской, проектной и творческой деятельности младших школьников;
- повышать социально-культурный и научно-образовательный уровни младших школьников;
- совершенствовать профессиональную педагогическую компетентность педагогов;
- создавать условия для обмена опытом педагогов общего и дополнительного образования и преподавателей высшей школы;
- развивать социальное партнерство и сетевое сотрудничество.

## **3. Участники Фестиваля**

- 3.1. В Фестивале могут принимать участие обучающиеся 3–4 классов общеобразовательных учреждений Республики Карелия и других регионов Российской Федерации и ближнего зарубежья.
- 3.2. Участвовать в Фестивале можно как индивидуально, так и творческими группами (не более 3 человек).
- 3.3. Научными руководителями обучающихся могут быть педагоги общеобразовательных организаций, педагоги дополнительного образования, сотрудники научных организаций, преподаватели и студенты вузов, родители автора работы.

## **4. Порядок и сроки проведения Фестиваля**

- 4.1. Фестиваль проводится ежегодно в *четыре этапа*.
- 4.2. Этапы и сроки проведения Фестиваля:

- 1-й этап. *Отбор исследовательских и творческих работ обучающихся на уровне образовательного учреждения.*
- 2-й этап. *Экспертиза и отбор исследовательских и творческих работ обучающихся на уровне управлений (отделов) образования муниципальных образований и городских округов.*
- 3-й этап. *Экспертный отбор исследовательских и творческих работ обучающихся на кафедре теории и методики начального образования ИПП ПетрГУ.*
- 4-й этап. *Презентация исследовательских и творческих работ обучающихся на итоговой конференции Фестиваля (в период весенних школьных каникул).*
- 4.3. Сроки проведения каждого этапа определяются ежегодно Оргкомитетом Фестиваля и указываются в информационном письме.
- 4.4. Для осуществления первого и второго этапов Фестиваля рекомендуется организация мероприятий соответствующего уровня (школьного, районного и т. п.), позволяющих обучающимся на конкурсной основе публично представить результаты проекта, исследовательской или творческой работы.
- 4.5. Рекомендуется привлекать к участию в первом и втором этапах Фестиваля обучающихся 1 и 2 классов, старших дошкольников.

## **5. Руководство Фестивалем**

- 5.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет Оргкомитет Фестиваля.
- 5.2. Оргкомитет Фестиваля создается ежегодно из числа научных сотрудников, преподавателей и специалистов образовательных учреждений и заинтересованных ведомств.
- 5.3. Состав оргкомитета Фестиваля определяется решением кафедры теории и методики начального образования и утверждается распоряжением директора института педагогики и психологии ПетрГУ.
- 5.4. Оргкомитет Фестиваля определяет сроки реализации этапов Фестиваля, состав экспертов (3-й этап), номинации (в зависимости от тематики работ), состав жюри итоговой конференции Фестиваля (4-й этап) и подводит итоги.

## **6. Условия проведения Фестиваля**

- 6.1. Для участия в Фестивале принимаются: 1) исследовательские работы / проекты, выполненные обучающимися по любым предметным или междпредметным областям (направлениям); 2) творческие работы обучающихся, в том числе работы, связанные с речевой деятельностью

(сочинение, публикация в средствах массовой информации (СМИ), фильм, теле-, радиопередача и т. п.).

- 6.2. Для осуществления экспертного отбора участники Фестиваля размещают Описание проектной / исследовательской / творческой работы на любом открытом сервисе сети Internet. Для творческой работы кроме описания необходимо представить саму работу (в виде текста, видео, фотографий). Другие материалы (презентации, отзывы, дипломы и пр.) рецензентами не рассматриваются.
- 6.3. Описание конкурсной работы должно соответствовать требованиям (см. Приложение 1).
- 6.4. Один автор или авторская группа (не более трех человек) могут представить только одну работу.
- 6.5. Списки участников, допущенных к третьему этапу Фестиваля, предоставляются управлениями (отделами) образования муниципальных районов, городских округов на кафедру теории и методики начального образования ИПП в электронном виде в формате Word по адресу: [TiMNO@petsu.ru](mailto:TiMNO@petsu.ru).
- 6.6. Списки участников должны содержать следующую информацию: Ф.И.О. автора(ов), класс, наименование образовательной организации, вид работы (проект, исследовательская, творческая), название работы, предметная область, адрес электронного размещения описания работы в сети Internet, Ф.И.О. и должность научного руководителя, контактный телефон руководителя (см. Приложение 2).
- 6.7. Адрес электронного размещения описания работы в сети Internet должен приводить непосредственно к описанию конкретной работы, ссылка должна быть доступной до завершения работы Фестиваля.
- 6.8. Участники, допущенные к четвертому этапу Фестиваля (*презентация исследовательских и творческих работ*), при регистрации на итоговой конференции Фестиваля должны предоставить описание конкурсной работы в печатном виде, которое не рецензируется и не возвращается.

## **7. Критерии оценки работ**

- 7.1. На отборочном этапе Фестиваля эксперты оценивают описание работы по следующим критериям:
  - 7.1.1. *Исследовательская / проектная работа*
    - оригинальность тематики;
    - соответствие содержания теме, цели и задачам;
    - правомерность гипотезы (при наличии), логичность и обоснованность выводов;
    - сложность, трудоемкость и самостоятельность проделанной работы;

- умение работать с источниками и соответствие требованиям к оформлению, в том числе грамотность.

#### 7.1.2. *Творческая работа*

- оригинальность, т. е. умение увидеть в обыкновенном необычное;
- соответствие формы воплощения первоначальному замыслу и убедительность образной системы;
- детализированность, логичность изложения,
- уровень речевого оформления;
- сложность, трудоемкость и самостоятельность работы.

7.2. Каждый критерий оценивается от нуля до трех баллов. Максимальная оценка — 15 баллов. Описание каждой работы проходит независимую оценку двумя или тремя (в зависимости от общего количества работ) экспертами, затем выводится средний балл. Далее работы ранжируются. К 4-му этапу Фестиваля допускается примерно 70 % общего количества работ.

7.3. Презентация работ участников Фестиваля на итоговой конференции оценивается по следующим критериям:

##### 7.3.1. *Выступление*

- логичность и убедительность (аргументированность) изложения;
- научность и доступность изложения;
- наглядность и качество презентации.

##### 7.3.2. *Ответы участников на вопросы жюри*

- владение темой, используемыми понятиями;
- культура общения и речи.

7.4. Каждый критерий выступления и ответов на вопросы оценивается в 0—3 балла. Выводится средний балл из оценок членов жюри. Максимальная оценка за презентацию работы на итоговой конференции Фестиваля — 15 баллов.

7.5. Общая оценка работы равна сумме среднего балла за описание работы и среднего балла за презентацию работы. Максимальная оценка — 30 баллов. По результатам ранжирования работ определяются лауреаты Фестиваля.

## 8. Награждение участников Фестиваля

- 8.1. Каждый обучающийся, представивший работу на итоговой конференции Фестиваля, получает Сертификат участника Фестиваля.
- 8.2. Лауреаты в каждой номинации получают Диплом Лауреата Фестиваля.
- 8.3. Список Лауреатов Фестиваля публикуется на сайте конференции «Будущее Карелии» — <http://stf.karelia.ru/> и на сайте ПетрГУ — <https://petrsu.ru/structure/457/kafedrateoriiimethodi>.

- 8.4. Материалы о мероприятиях Фестиваля могут быть опубликованы в электронных и печатных средствах массовой информации.
- 8.5. Спонсоры, по согласованию с Оргкомитетом и Жюри Фестиваля, могут устанавливать собственные призы и награды участникам Фестиваля.

## **9. Материально-техническое и финансовое обеспечение Фестиваля**

- 9.1. Материально-техническую и финансовую поддержку 1—2 этапов Фестиваля обеспечивают соответствующие образовательные учреждения и управления (отделы) образования муниципальных районов и городских округов.
- 9.2. Материально-техническую и финансовую поддержку 3—4 этапов Фестиваля обеспечивают ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет» и Министерство образования и спорта РК.
- 9.3. Оплату проезда, питания и проживания участников четвертого этапа Фестиваля и сопровождающих их лиц осуществляет направляющая организация.
- 9.4. Не исключается возможность спонсорской поддержки.

*Положение разработано на кафедре теории и методики начального образования  
Института педагогики и психологии ПетрГУ и утверждено на Ученом совете  
Института педагогики и психологии (протокол № 16 от 21.12.2022)*

## Требования к работам участников Фестиваля

### *I. Требования к исследовательской / проектной работе*

- 1.1. Под исследовательской работой понимается работа, в которой рассматривается некоторая проблема в ее развитии. Под проектной работой понимается работа, в которой результаты достижения определенной цели оформляются в конкретном продукте.
- 1.2. Исследовательская / проектная работа предполагает:
  - 1) аргументацию общественной и личной значимости темы исследования / проекта,
  - 2) обозначение цели и задач исследования / проекта,
  - 3) выдвижение гипотезы (гипотез),
  - 4) определение источников информации,
  - 5) разработку путей достижения поставленной цели, в том числе экспериментальных, опытных,
  - 6) описание полученных результатов, формулирование выводов,
  - 7) оформление результатов исследования.

### *II. Требования к творческой работе*

- 2.1. Творческой считается работа, в которой нашли свое отражение интересы (увлечения) ее участников, реализованные в оригинальных продуктах (сочинение, публикация в СМИ, фильм, теле-, радиопередача и т.п.; продукты изобразительного искусства; продукты прикладного творчества).
- 2.2. В творческой работе должны быть выражены собственные идеи, чувства ее автора. Позиция автора должна быть понятна и доступна учащимся начальной школы.

### *III. Требования к описанию работы*

- 3.1. В описании должны найти свое отражение: значимость темы, обоснование предлагаемого автором подхода, ход и результат работы, оформленные ссылки на чужие мнения и концепции. Язык работы должен реалистично отображать возрастные особенности автора.
- 3.2. Описание работы должно быть представлено в печатном виде.  
*Требования к оформлению:*
  - формат А-4, шрифт — Times New Roman, кегль — 14, интервал — одинарный;
  - страницы, кроме титульной, пронумерованы;

- все таблицы и рисунки (графики, диаграммы и т. п.) должны быть пронумерованы (отдельно для таблиц и отдельно для рисунков, если их два и более) и должны иметь название;
- объем Описания работы не должен превышать 6 страниц, не рекомендуется оформлять оглавление;
- первая страница — титульный лист (вверху указывается образовательная организация, в центре — вид работы и тема, ниже справа — Ф.И.О. автора(ов), класс, Ф.И.О. и должность научного руководителя, внизу по центру — населенный пункт и год);
- страницы 2—6 — разделы Описания. Каждый раздел имеет название, например, введение, основная часть, выводы, использованная литература;
- разделы, включая список использованной литературы, следуют друг за другом через две пустые строки;
- во введении указываются, как правило, актуальность / значимость работы, проблема, ее изученность, цель, гипотеза, задачи, методы;
- основная часть — обзор литературы по проблеме и описание опытно-экспериментальной работы;
- выводы должны соответствовать цели, показывать, что задачи работы решены, гипотеза (при наличии) доказана (или опровергнута);
- приветствуется использование научной, научно-популярной, справочной литературы;
- в описании обязательными являются внутритекстовые ссылки на использованные источники, которые указываются в квадратных скобках. *Например*, запись [3, с. 85—88] означает ссылку на источник, указанный в списке литературы под номером 3, в котором использованная информация расположена на страницах 85—88;
- список литературы оформляется в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 (обязательно указывается не только Ф.И.О. автора и название, но также место издания и издательство, год издания, количество страниц).

*Например,*

*для книги:* Комарова И. В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС. СПб. : КАРО, 2017. 128 с.;

*для статьи:* Савенков А. И. Учебные исследования в начальной школе // Начальная школа. — 2000. — № 12. — С. 101—108.;

- если использованы источники из сети Интернет, то после Ф.И.О. автора и названия работы указываются режим доступа (адрес Интернет-ресурса) и дата обращения к этому ресурсу. *Например*, Савенков А. И. Я — исследователь — URL: <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200800107> (дата обращения: 23.04.2022);
- допускается наличие приложений в объеме не более пяти страниц. Фотографии и громоздкие таблицы рекомендуется размещать в

Приложениях. Каждое приложение должно иметь номер (если их два и более) и название.

#### ***IV. Требования к презентации работы на Фестивале***

- 4.1. Автор представляет свою работу перед Жюри и участниками Фестиваля в течение 5–7 минут.
- 4.2. Во время своего выступления участники Фестиваля могут использовать мультимедийную презентацию и другие технические средства.
- 4.3. После представления работы автор отвечает на вопросы членов Жюри и участников Фестиваля (не более 5 минут).

**ЗАЯВКА**  
на участие исследовательских / творческих работ обучающихся  
\_\_\_\_\_ муниципального района / городского округа  
в заочном этапе Республиканского Фестиваля «Мои первые открытия»

| №<br>п/п | Фамилия, имя<br>автора(ов)<br>работы | Класс | Вид работы<br>(исследовательская или<br>творческая) | Тема работы | Предметная<br>область* | Адрес элек-<br>тронного<br>размещения<br>описания ра-<br>боты** | Полное наиме-<br>нование образо-<br>вательной орга-<br>низации | Данные о научном<br>руководителе<br>(ФИО полностью, кон-<br>должность, кон-<br>тактный телефон) |
|----------|--------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------|-------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        |                                      |       |                                                     |             |                        |                                                                 |                                                                |                                                                                                 |
| 2        |                                      |       |                                                     |             |                        |                                                                 |                                                                |                                                                                                 |
| ...      |                                      |       |                                                     |             |                        |                                                                 |                                                                |                                                                                                 |

\* Предметные области: русский язык и литературное чтение; родной язык; иностранный язык; математика и информатика; обществознание и естествознание (можно указать конкретные предметы: ботаника, зоология, экология, валеология, история, краеведение); искусство; технология.

\*\* Описание конкурсной работы участника должно соответствовать требованиям (см. приложение 1 Положения о Фестивале) и должно быть опубликовано на любом открытом сервисе сети Интернет.

*Дата*

*Ответственное лицо (должность, ФИО)*